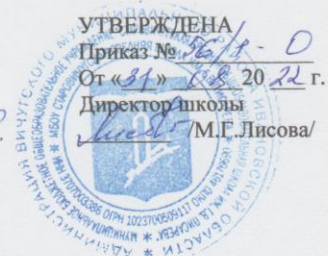


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Старовичугская средняя общеобразовательная школа им.Г.В.Писарева»

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР

«29» 08 2022 г.
Проф. И. Прохорова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Историко – краеведческого
объединения»

(краеведческое направление)

/ срок реализации – 1 год, возраст детей: 12 – 17 лет /

Автор-составитель:
Учитель С.В.Шипова

г.п. Старая Вичуга
2022г.

Пояснительная записка.

Программа курса дополнительного образования «Историко-краеведческого объединения» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.).

Программа является рабочей программой духовно-нравственного направления и предполагает изучение истории родного края и музееведения.

Цель:

- способствовать духовному, нравственному и патриотическому воспитанию;
- школьников, направленному на формирование и развитие личности, обладающей;
- важнейшими качествами гражданина, патриота России, своего края посредством музееведения.

Задачи:

I. Общеобразовательные:

- познакомить учащихся с историческим краеведением как наукой, объектами изучения, формами организации краеведения;
- обеспечить личностно-ориентированный характер образования, создать условия для самоопределения и саморазвития личности;
- способствовать самоопределению личности в системе социальных, межличностных отношений;
- через исследовательскую, проектную и практическую направленность содержания;
- курса способствовать развитию творческих, исследовательских способностей обучающихся;
- развивать гибкость мышления и поведения; самостоятельность и инициативу.

II. Предметные:

- приобщать учащихся к краеведческой, поисково-исследовательской деятельности, посредством музееведения;
- знакомить учащихся с музееведением и с основными музеями (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развивать умения работать с краеведческими источниками информации, оформлять экспозиции, проводить экскурсии;
- развивать умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним;

- формировать навыки работы с музейными предметами;
- формировать краеведческую культуру учащихся через приобщение к конкретным знаниям по истории родного края.

Ценностные ориентиры содержания

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Общая характеристика

Школьный музей - важная составная часть регионального компонента учебного плана школы, «эффективное средство духовно-нравственного и гражданского воспитания детей».

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы школьник мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как школьный музей.

Одна из актуальных проблем современного общества - формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Участие в деятельности школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению приучают школьников к самостоятельной исследовательской работе.

Забота о школьном музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к школьному наследию. Школьный музей дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности.

Выполнение различных ролевых функций обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства и исполнительности, готовит ребенка к активной жизни в демократическом обществе, способствует социализации личности выпускника основной школы.

Музей - это своеобразная модель системы культуры, играющая важную роль в воспитании личности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, литературы и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога, открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея, что расширяет общий кругозор и знания, даёт представление о музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Каждый активист школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и просветительской работы.

Программа предусматривает изучение данных вопросов как необходимого условия для углубления, расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсионная работа в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии.

Школьный музей - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «историко-краеведческого объединения» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;

Курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

- принцип возрастания сложности (от простого к сложному);
- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);
- принцип интеграции и дифференциации обучения;
- принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Формы и режим занятий

Занятия проводятся по 1,5 часа 2 раза в неделю (105 часов в год). Программа обеспечивает изучение истории родного края посредством музееведения на базе школьного музея. Формы работы предполагают теоретические и практические занятия на базе школьного музея, музеев других образовательных учреждений, музеев города, пространства города и района. При проведении экскурсий, конкурсов и игр предполагается объединение часов двух (или более) занятий.

Формы занятий - групповые, индивидуальные, вводные, ознакомительные, комбинированные, практические, игровые.

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии;
- составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея, поиск и сбор экспонатов;
- презентация музея и защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов;
- работа на школьных, районных и городских выставках;

- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний;
- подготовка докладов, презентационных материалов.

Основной формой обучения является групповое занятие, во время проведения оказываются и индивидуальные консультации обучающимся.

Формы контроля:

- защита выполненных проектов;
- конкурсы выполненных работ;
- проведение экскурсий для учащихся.

Методы обучения - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, творческий, эвристический и др.

Планируемые (ожидаемые) результаты обучения:

- приобретение школьниками знаний об истории своего края через изучение достопримечательностей ближайшего окружения и школы, в которой они учатся;
- развитие краеведческих понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве;
- развитие ценностных отношений школьника к истории и краеведению своего края, к прошлому и настоящему своей школы, к школьному опыту своих родителей;
- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия во взаимодействия с одноклассниками и взрослыми, посещения культурно-образовательных учреждений, сбора и обработки историко- краеведческой информации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- открытие своих способностей, через самовыражение и самореализацию в значимых формах деятельности.

Метапредметные:

- уметь общаться с людьми;
- вести самостоятельный творческий поиск и совместную деятельность с родителями;
- создавать свой творческий исследовательский проект.

Предметные:

- способность организовывать музейную деятельность (оформить выставку, провести экскурсию и т.д.);
- владение умениями работать с различными историческими источниками.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Название тем.	Количество часов.	Дата	
		план	факт
1. Введение. Краеведение как наука.	2		
2. Музеи, их задачи, роль и значение в собирании, охране, изучении и пропаганде исторического наследия.	4.		
3. Из истории заселения Вичугской волости.	4		
4. Участие наших земляков в войне с шведско-польской интервенцией, участие в войне 1812 года.	6		
5. Знаменитые земляки.	6		
6. Наш край в народном творчестве (литература и другие виды искусства)	18		
7. Описание и паспортизацию экспонатов и документов музея	18		
8. Работа с инвентарной книгой т и другими документами.	6		
9. Они учились в нашей школе	4		
10. Походы и экспедиции	14		

11. Учителя и ученики нашей школы.	4		
12. Создание и защита проектов. Участие в районных и областных мероприятиях	13		
13. Итоговые занятия. Подготовка экспонатов музея к летнему периоду.	6		

Итого 105

Содержание курса.

I. Введение. Краеведение как наука. (2 часа)

Историческое краеведение прочно вошло в общеобразовательную школу и является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, воспитанию патриотизма. Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе является его общественно полезная направленность, а также поисково-исследовательский характер. школьных уголков, музеев, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, замечательными людьми, краеведческие игры, внеклассное чтение.

II. Музеи, их задачи, роль и значение в собирании, охране, изучении и пропаганде исторического наследия. (4 часа)

Описание и паспортизацию экспонатов и документов музея необходимо проводить по следующему плану: название памятника; его местонахождение; вид, из каких материалов сделан памятник, примерный или точный возраст памятника; состояние памятника (хорошее, удовлетворительное, плохое, указать основные дефекты. Большое значение для охраны памятников культуры имеет учет бывших усадеб, связанных с жизнью писателей и других деятелей культуры. Основным документом паспортизации такого объекта может быть составленный школьниками план усадьбы. Понятно, что эта работа требует серьезной подготовки. На плане точно фиксируется теперешнее состояние усадьбы (общие очертания, существующие ныне здания и другие постройки, аллеи, пруды, беседки, памятные деревья и т. д.). Пунктиром может быть отмечен фундамент, сохранившаяся часть ограды и др. Пунктиром другого цвета следует отметить не существующие ныне объекты, о которых сообщили старожилы. Желательно также со слов этих людей подробно записать, какой вид имела усадьба в прошлом

III. Из истории заселения Вичугской волости. (4 часа)

Исторические события, связанные с местным краем (борьба с кулаками; антикрепостнические восстания; развитие промышленности; революция и гражданская война; коллективизация, борьба за утверждение социалистического строя; Великая Отечественная война и др. Герои этих событий в памяти народа.

IV. Участие наших земляков в войне с шведско-польской интервенцией, участие в войне 1812 года. (6 часов)

Участие графа С.П.Татищева в войне 1812 года, участие в Кострамском ополчения. Сбор материалов и освещение их в докладах и сборниках с целью воспитания патриотизма в учащихся нашей школы.

V. Знаменитые земляки. (6 часов)

Сбор и обработка материалов по знаменитым землякам посёлка. Выход в семьи, запись материалов со слов знаменитых людей посёлка. Составление презентаций, стчётов, выступления на классных часах. Хранение в архиве музея.

VI. Наш край в народном творчестве(литература и другие виды искусства).
(18 часов)

Наш край в устном народном творчестве. Продолжение работы, начатой в первый год .
Практические занятия. Запись произведений устного народного творчества, созданных в местном крае. Систематизация, изучение и оформление собранных материалов. Составление сборника "Наш край в устном народном творчестве".

Народные таланты нашего края. Собираение сведений о народных умельцах родного края.
Практические занятия. Встречи с народными умельцами. Собираение образцов их творчества (описание, зарисовки, фотографирование, киносъёмка с показом процесса труда, запись рассказа народного умельца о своем творчестве). Составление альбома "Народные художественные промыслы нашего края". Собираение сведений о забытых художественных промыслах местного края, поиски их образцов.

VII. Описание и паспортизацию экспонатов и документов музея .
(18 часов)

Каждые три года проходит паспортизация музея. Обработка документов.
Установление статуса музея. Выставление некоторых экспозиций музея на сайте школы.

VIII. Работа с инвентарной книгой т и другими документами. (6 часов)
Работа с записями в инвентарной книге. Заполнение данных о вновь прибывших документах и предметах старины.

IX. Они учились в нашей школе. (4 часа)
Составление школьной картотеки по ученикам, отличившимся в области учёбы, спорта, профессионально,

X. Походы и экспедиции. (14 часа)
Организация походов в исторические места нашего края; старые усадьбы местных дворян, старинных усадеб, красивых мест ивановского края,

XI. Учителя и ученики нашей школы. (4 часов)
Сбор материалов по истории школы, ученикам и учителям, директорам, которые были награждены грамотами, другими знаками отличия за добросовестную работу,

XII. Создание и защита проектов. (13 часов)
Создание проэктв и защита их по отдельным темам на открытых школьных мероприятиях.

XIII. Итоговые занятия. Подготовка экспонатов музея к летнему периоду. (6 часа)

Методическое обеспечение и список литературы

Программа обеспечена необходимым методическим и дидактическим материалом:

– методические рекомендации (указания) по выполнению практических заданий, упражнений, занятий ;

– методические материалы, обеспечивающие возможность самоконтроля и систематического контроля преподавателем результативности;

– раздаточный материал и наглядные пособия, которые включают справочные и хрестоматийные издания, аудио- и видеоматериалы.

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой школы, необходимой компьютерной техникой.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Наличие экспозиции, фондов и архивов школьного музея.
2. Компьютер, выход в интернет.
3. Аудио и видеотехника.
4. Канцелярские принадлежности.
5. Подборка тематической литературы и видеоматериалы.
6. Копировальный аппарат (принтер)

УМК для учителя. Список литературы по методике музейной деятельности.

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. - М.: МИРОС, 1995. - 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. - М., 1999.
3. Григорьев Д.В., П.В. Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
8. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. - СПб., 1997. Тельчарова А.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.
9. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
10. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. - М., 1989.
2. Т.П. Полякова «Как делать музей?»
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. - СПб., 2003.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 223 с.
5. Интернет. Музейный форум
Российская музейная энциклопедия
Онлайн энциклопедия Кругосвет

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

В условиях реализации ФГОС НОО содержание внеурочной деятельности определяют следующие документы:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;

2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный стандарт Приказ МОиН № 373 от 06.10.2009г. регистрация Минюст № 17785 от 22.12.2009;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. № 1897;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413".
6. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённым Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 29 декабря 2010г.;
7. Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования ГБОУ гимназии № 177. 9. Учебный план ГБОУ гимназия № 177 на 2017-2018 учебный год.

Методические разработки

1. Методические разработки составленные руководителем и активом музея:

- конспекты занятий по темам;
- экскурсии по экспозициям школьного "Историко-краеведческого музея";
- экскурсии по историческим и культурным объектам Вичугского района и Ивановской области;
- тематические компьютерные презентации по экспозициям музея.

2. Методические разработки других педагогов:

- памятка ГДТЮ «Экскурсоводу школьного музея»;
- экскурсия в школьном музее. /В помощь школе. Выпуск второй. ДДЮТ «На Ленской». СПб.:2011.